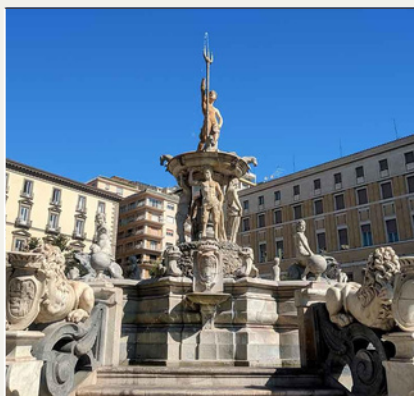


WEEKENDLOVE.PL

NEAPOL



DZIEŃ 1



Piazza del Municipio



Galleria Umberto



Castel dell'Ovo

- 09:00 – 09:30 Porto di Napoli / Molo Beverello
- 09:30 – 11:30 Castel Nuovo (Maschio Angioino)
- 11:30 – 12:00 Piazza del Municipio i Fontanna Neptuna
- 12:00 – 13:00 Galleria Umberto I i Teatr San Carlo
- 13:00 – 15:30 Piazza del Plebiscito, Pałac Królewski oraz Basilica San Francesco da Paola
- 15:30 – 16:30 Klasztor Santa Chiara
- 16:30 – 18:00 Castel dell'Ovo

Porto di Napoli / Molo Beverello

To główne serce morskie Neapolu i jeden z najbardziej ruchliwych portów pasażerskich w Europie. To właśnie stąd odpływają promy na Capri czy Ischię, a widok stłoczonych statków na tle Wezuwiusza jest ikoną miasta. Port łączy surowy, industrialny klimat z bliskością wielkiej historii – wystarczy odwrócić się od morza, by zobaczyć potężne mury Castel Nuovo.

Castel Nuovo (Maschio Angioino)

Zbudowany w XIII wieku przez Karola I Andegaweńskiego, zamek ten był świadkiem najważniejszych wydarzeń w historii Królestwa Neapolu. Jego najbardziej uderzającym elementem jest biały, marmurowy łuk Triumfalny.

Piazza del Municipio i Fontanna Neptuna

To jeden z największych placów w Europie, który niedawno przeszedł gruntowną renowację, odsłaniając znaleziska archeologiczne podczas budowy metra. Na jego środku dominuje Fontanna Neptuna z XVI wieku.

Galleria Umberto I i Teatr San Carlo

To XIX-wieczny pasaż handlowy, który zachwyca gigantyczną szklano-żelazną kopułą wznoszącą się na wysokość 57 metrów. Jej marmurowa podłoga z mozaikami znaków zodiaku to miejsce, gdzie każdy turysta szuka swojego symbolu dla szczęścia. Tuż obok stoi Teatr San Carlo, najstarsza nieprzerwanie działająca opera w Europie.

Piazza del Plebiscito, Pałac Królewski i Bazylika

To największy plac w Neapolu, stanowiący forum dla najważniejszych uroczystości państwowych. Monumentalna kolumnada kościoła San Francesco da Paola nawiązuje do rzymskiego Panteonu, a naprzeciwko wznosi się Palazzo Reale – dawna siedziba wicekrólów i monarchów z dynastii Burbonów.

Castel dell'Ovo (Zamek Jajka)

Najstarsza forteca Neapolu, zbudowana na małej wyspie Megaride, gdzie według legendy rzymski poeta Wergiliusz ukrył magiczne jajko chroniące miasto przed upadkiem. Zamek nie posiada bogatych wnętrz, ale jego tarasy widokowe oferują najpiękniejszą, panoramiczną perspektywę na linię brzegową Neapolu (Lungomare). Nazwa zamku pochodzi od średniowiecznej legendy, według której poeta Virgil ukrył w jego fundamentach magiczne jajko, od którego zależeć miał los całego Neapolu. Uwaga zamek jest częściowo zamknięty ze względu na renowację.

DZIEŃ 2



Napoli Sotterranea



Mural Maradony



Castel Sant'Elmo i
Certosa di San Martino

- 08:30 – 10:00 Katakumby San Gaudioso
- 10:00 – 12:00 Muzeum Archeologiczne (MANN)
- 12:00 – 13:00 Spaccanapoli i spacer przez San Gregorio Armeno (ulica szopek)
- 13:00 – 13:30 Duomo di Napoli (Katedra św. Januarego)
- 13:30 – 15:00 Napoli Sotterranea (TUNELE).
(Rezerwacja na konkretną godzinę jest kluczowa!)
- 15:00 – 16:00 Cappella Sansevero (Chrystus pod całunem). MUSISZ mieć bilet na tę godzinę
- 16:00 – 17:00 Metro Toledo i Quartieri Spagnoli pod Mural Maradony
- 17:00 – 17:30 Wjazd kolejką linową (Funicolare Centrale) ze stacji Augusteo (blisko via Toledo) na wzgórze Vomero
- 17:30– 19:00 Castel Sant'Elmo i Certosa di San Martino

Katakumby San Gaudioso

To fascynujące wczesnochrześcijańskie cmentarzysko ukryte pod Bazyliką Santa Maria della Sanità. Słynie z makabrycznego, ale intrygującego zwyczaju grzebania arystokracji: ich ciała umieszczano w niszach, a gdy pozostały same kości, prawdziwe czaszki wmurowywano w ściany, domalowując im resztę postaci w strojach odpowiadających ich zawodom.

Muzeum Archeologiczne (MANN)

Jedno z najważniejszych muzeów świata pod względem zbiorów antycznych. Znajdziesz tu kolekcję Farnese (gigantyczne rzeźby) oraz bezcenne znaleziska z Pompejów i Herculaneum.

Napoli Sotterranea (TUNELE)

Zejście 40 metrów pod ziemię do labiryntu korytarzy wykutych w tufie wulkanicznym przez Greków i Rzymian. Początkowo służyły jako akwedukty, a podczas II wojny światowej stały się schronami przeciwlotniczymi dla tysięcy mieszkańców.

Cappella Sansevero (Chrystus pod całunem)

Niewielka, barokowa kaplica będąca arcydziełem rzeźbiarskim. Skrywa postać „Chrystusa pod całunem” – marmurową rzeźbę, w której materiał przykrywający ciało wygląda jak mokra, delikatna tkanina, a nie twardy kamień.

Castel Sant'Elmo i Certosa di San Martino

Zamek o unikalnym kształcie sześcioramiennego gwiazdy, położony na najwyższym wzgórzu miasta (Vomero). Z jego szerokich murów roztacza się kompletna, 360-stopniowa panorama Neapolu. Obok znajduje się dawny klasztor Kartuzów (Certosa), w którym można podziwiać najpiękniejsze barokowe wnętrza i ogrody wiszące.

DZIEŃ 3



Pompeje



Pompeje



Wezuwiusz

- 08:30 - 09:30 Dojazd do Pompejów
- 09:30 - 13:30 Zwiedzanie Pompejów
- 14:30 - 16:30 Wezuwiusz (Krater)
- 16:30 - 18:30 Powrót do Neapolu

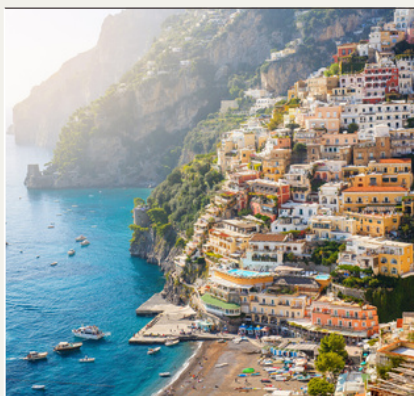
Pompeje

Pompeje to jedno z najbardziej poruszających i najlepiej zachowanych stanowisk archeologicznych na świecie. W 79 r. n.e. miasto zostało całkowicie przykryte kilkumetrową warstwą popiołu i pumeksu po wybuchu Wezuwiusza, co paradoksalnie "zakonserwowało" je na prawie dwa tysiące lat. Spacerując po oryginalnym rzymskim bruku, zobaczysz nie tylko monumentalne budowle, jak Forum czy Amfiteatr, ale też piekarnie, termy i domy prywatne z zachowanymi freskami i mozaikami (np. słynny Dom Fauna). Największe emocje wzbudzają gipsowe odlewy ofiar, które zastygły w tragicznych pozach, próbując ratować się przed żywiołem.

Wezuwiusz

Potężny, drzemiący wulkan, który dominuje nad Zatoką Neapolitańską. Jest jedynym czynnym wulkanem w kontynentalnej Europie (choć ostatni raz wybuchł w 1944 roku). Po wjechaniu autobusem na wysokość 1000 m n.p.m., czeka Cię ok. 20-30 minutowy spacer pod górę po szutrowej ścieżce bezpośrednio na krawędź krateru (Gran Cono). Stojąc na szczycie, możesz zajrzeć w głąb potężnej czeluści i poczuć zapach siarki ulatniającej się z fumaroli. Widok z góry na Neapol, Pompeje i całe wybrzeże jest uznawany za jeden z najpiękniejszych w całych Włoszech.

DZIEŃ 4



Positano



Amalfi



Atrani

- 09:00 - 10:30 Neapol → Positano (Dojazd)
- 10:30 - 13:00 Positano - spacer
- 13:00 - 13:30 Positano → Amalfi
- 13:30 - 16:30 Amalfi
- 17:00 - 18:30 Amalfi → Neapol (Prom)

Positano

Positano to najbardziej fotogeniczne miasteczko we Włoszech, znane jako „pionowe miasto”. Legenda mówi, że zostało założone przez Posejdona dla ukochanej nimfy Pasitei. Kolorowe domy dosłownie przyklejone są do stromego zbocza góry, a jedynym sposobem na poruszanie się są wąskie, kręte uliczki i tysiące schodów. Słynie z „mody Positano” (lniane ubrania), luksusowych sandałów szytych na miarę oraz spektakularnego widoku na archipelag wysp Syrenich (Li Galli).

Amalfi

Amalfi to serce wybrzeża i dawna stolica potężnej Republiki Morskiej, która w średniowieczu kontrolowała handel na Morzu Śródziemnym. Miasto jest mniej strome niż Positano, ale równie urokliwe. Jego największym skarbem jest Duomo di Amalfi (Katedra św. Andrzeja) – monumentalna budowla z bizantyjską fasadą, do której prowadzi 62 stopnie imponujących schodów. To tutaj przechowuje się relikwie św. Andrzeja Apostoła.

Opcjonalnie: Spacer do Atrani (15 min z Amalfi)

Jeśli będziesz mieć siłę, przejdź tunelem/promenadą obok restauracji do sąsiedniego Atrani. To najmniejsze miasteczko we Włoszech, które zachowało autentyczny, niemal nietknięty przez masową turystykę klimat. To labirynt "schodkowych" uliczek i mały plac przy plaży, który wygląda jak plan filmowy.

DZIEŃ 5



Procida



Procida



Procida

- 08:30 - 09:30 Neapol → Procida (Prom z Molo Beverello lub Porta di Massa)
- 09:30 - 10:00 Terra Murata
- 12:00 - 13:00 Marina Corricella
- 13:30 - 15:30 Spiaggia di Chiaiolella
- 16:00 - 17:00 Procida → Neapol (Prom)

Wyspa Procida

Kolorowa Oaza Spokoju Procida to najmniejsza i najbardziej autentyczna wyspa Zatoki Neapolitańskiej. W przeciwieństwie do luksusowego Capri, tutaj czas płynie wolniej, a głównym zajęciem mieszkańców wciąż jest rybołówstwo. Wyspa słynie z jaskrawych, pastelowych fasad domów, które według legendy malowano tak intensywnie, by rybacy wracający z morza mogli z daleka rozpoznać swój dom.

Terra Murata

Najwyższy, ufortyfikowany punkt wyspy. To tutaj bije historyczne serce Procidy. Z tarasów widokowych przy opactwie San Michele roztacza się absolutnie kultowy widok na Marina Corricella – to stąd pochodzą wszystkie zdjęcia, które zachwycają w internecie.

Marina Corricella

Najstarsza wioska rybacka na wyspie. To labirynt schodów, przejść i tarasów, gdzie domy dosłownie „wyrastają” jeden z drugiego. Brak ruchu kołowego sprawia, że słychać tu tylko szum morza i rozmowy rybaków.

Spiaggia di Chiaiolella

Szeroka, piaszczysta plaża o ciemnym, wulkanicznym piasku. Woda jest tu płytka i ciepła, a widok na sąsiednią wysepkę Vivara i Ischię jest idealnym tłem do popołudniowego odpoczynku.

WSKAZÓWKI



BILETY

- Cappella Sansevero (Chrystus pod całunem) - Bilety kup przez museosansevero.it dokładnie w momencie, gdy zostaną udostępnione (zazwyczaj 30-45 dni wcześniej). Nie licz na zakup na miejscu – ich po prostu nie ma.
- Wezuwiusz (Vivaticket) - Tu jest pułapka. Na wulkanie nie ma kas biletowych i prawie nie ma zasięgu internetu. Bilet musisz mieć pobrany na telefon (lub wydrukowany) przed wejściem do autobusu w Pompejach. Kupuj na vivaticket.com.
- Napoli Sotterranea (Tunele) - Rezerwuj na napolisotterranea.org. Pamiętaj, że są dwa różne wejścia do podziemi w centrum – Ty wybierz to przy Piazza San Gaetano (to jest to klasyczne, z wąskimi tunelami).
- Procida - Bilety na prom kupisz w porcie (Molo Beverello dla szybkich promów, Porta di Massa dla wolniejszych/tańszych) lub na stronie caremar.it. Cena: ok. 15–20 €.

TRANSPORT

- Circumvesuviana (Pociąg do Pompejów) - Odjeżdża z dworca Napoli Centrale, ale musisz zejść na dół (podążaj za znakami Circumvesuviana lub Garibaldi). To stare, głośnie pociągi, ale najszybsze. Kup bilet w kasie lub automacie na dole przed bramkami.
- Autobusy SITA (Wybrzeże Amalfi) - Bilety nie są sprzedawane u kierowcy. Kupujesz je w kioskach (Tabacchi) lub barach z logo SITA. Skasuj bilet od razu po wejściu.
- Aplikacja UnicoCampania - Pobierz ją. Pozwala kupować bilety na metro i autobusy w Neapolu przez telefon (nie musisz szukać otwartego kiosku).
- Metro i kolej podmiejska - Linia 1 metra łączy północ miasta z centrum (Garibaldi) i słynie z artystycznych stacji. Linia 2 to połączenie kolejowe obsługujące m.in. odcinek Pozzuoli-Garibaldi. Wzgórza obsługują funicolare (kolejki linowo-terenowe).

JEDZENIE I CZAS

- Coperto - Nie dziw się, że na rachunku w restauracji zobaczysz pozycję coperto (zazwyczaj 1,50 - 3 € za osobę). To opłata za nakrycie stołu i chleb.
- Siesta - Wiele mniejszych sklepów i kościołów zamyka się między 13:00 a 16:00. Twoje główne atrakcje (muzea, zamki) zazwyczaj działają bez przerwy, ale miej to na uwadze przy planowaniu zakupów.

Spis Treści



DZIEŃ 1: Neapol Królewski i Barokowy Spokój Porto di Napoli, Castel Nuovo, Piazza del Plebiscito, Bazylika San Francesco di Paola, Pałac Królewski, Klasztor Santa Chiara oraz Castel dell'Ovo.

DZIEŃ 2: Dusza Miasta, Podziemia i Tradycja Katakumby San Gaudioso, Muzeum MANN, Katedra św. Januarego, Ulica Szopek (San Gregorio Armeno), Spaccanapoli, Napoli Sotterranea, Chrystus pod całunem (Sansevero), Metro Toledo i panorama z Castel Sant'Elmo.

DZIEŃ 3: Ogień i Popiół – Pompeje oraz Wezuwiusz Podróż w czasie do ruin antycznego miasta oraz wyprawa na krawędź aktywnego wulkanu.

DZIEŃ 4: Wybrzeże Amalfi – Ikony Positano i Amalfi Kaskadowa zabudowa Positano, potęga dawnej republiki morskiej w Amalfi i najpiękniejsza trasa widokowa świata.

DZIEŃ 5: Procida – Kolorowa Oaza Spokoju Najbardziej autentyczna wyspa zatoki: Terra Murata, Marina Corricella i popołudniowy relaks na plaży Chiaiolella.

